

MONOCOTILEDONATELE



Matematică · Geometrie

Literatură · Scriere

Germană · Engleză

Istorie · Geografie

Biologie · Chimie

Artă · Muzică



CUVÂNT ÎNAINTE

de Ingrid Iordănescu

Am făcut această revistă pentru a împărtăși ideile noastre cu voi, dar și pentru a încuraja alți copii, dar și adulți, să scrie povești.

Cele mai multe dintre textele pe care le regăsiți în interiorul revistei au fost pentru început doar niște teme, de care nu eram neapărat foarte încântați, adică cui îi place să facă teme?

Dar după ce am început a fost minunat. Toate poveștile pe care le inventam în momentele de plictiseală acum le așterneam pe hârtie. Așa am început să scriem povești.

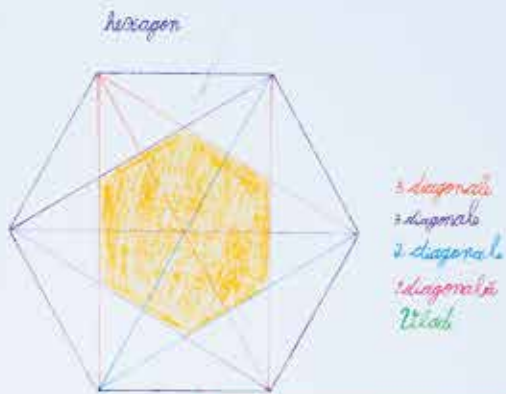
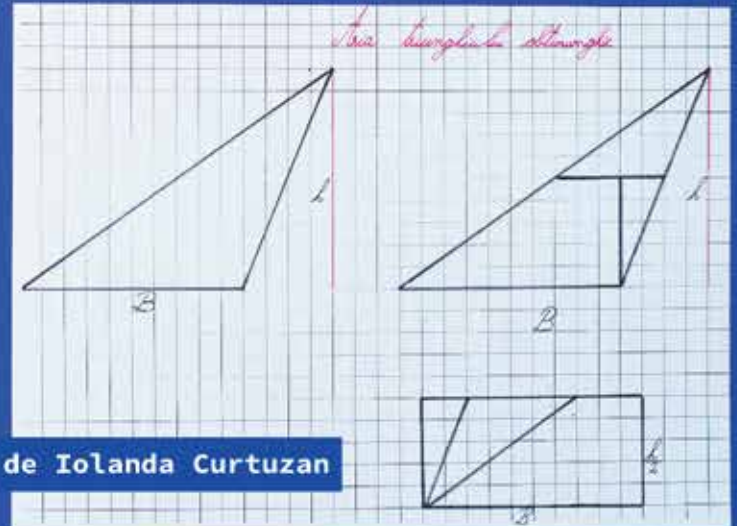
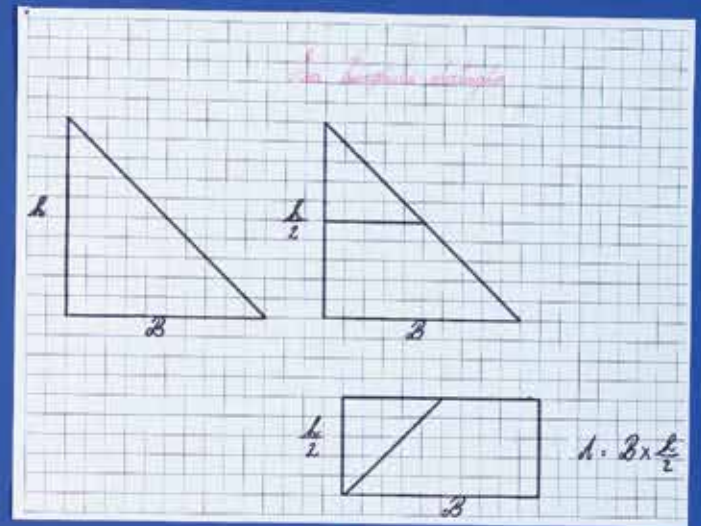
Dacă te gândești mai bine, nu e chiar așa de greu, cel mai greu e să începi și să te oprești!

Ne dorim ca prin această revistă să vă inspirăm și să vă aducem zâmbetul pe buze!

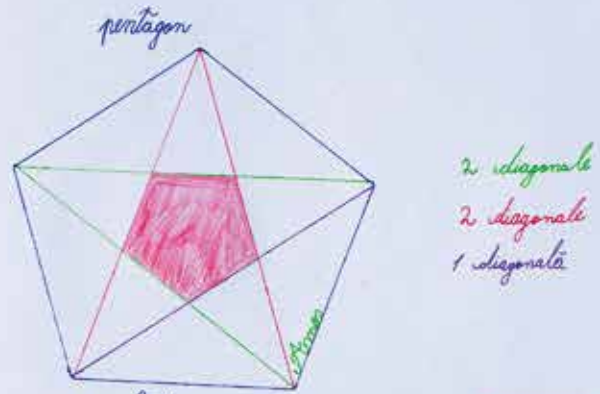
Lectură plăcută!



Matematică Geometrie

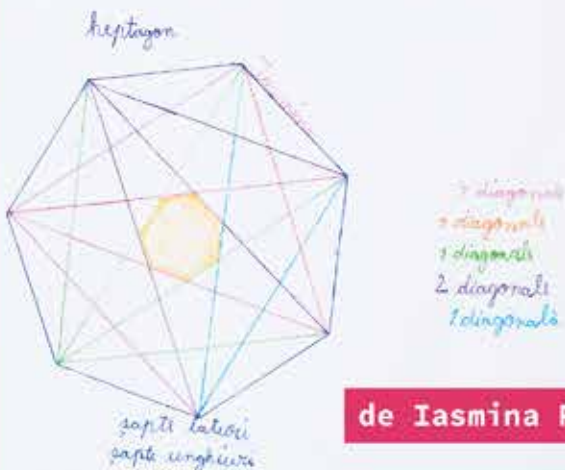


6 laturi
6 unghiuri
de Vladimir Ungureanu

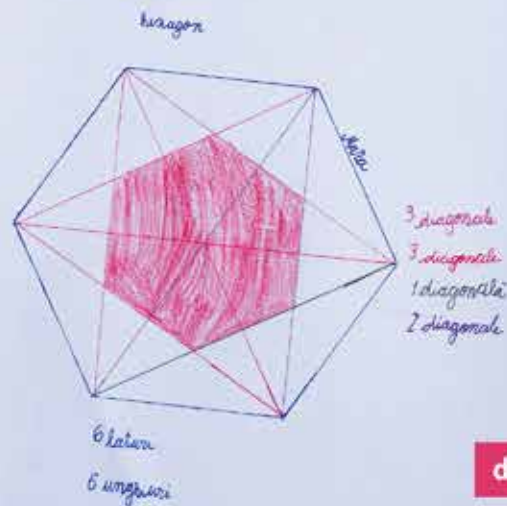


5 laturi
5 unghiuri

de Amos Adam

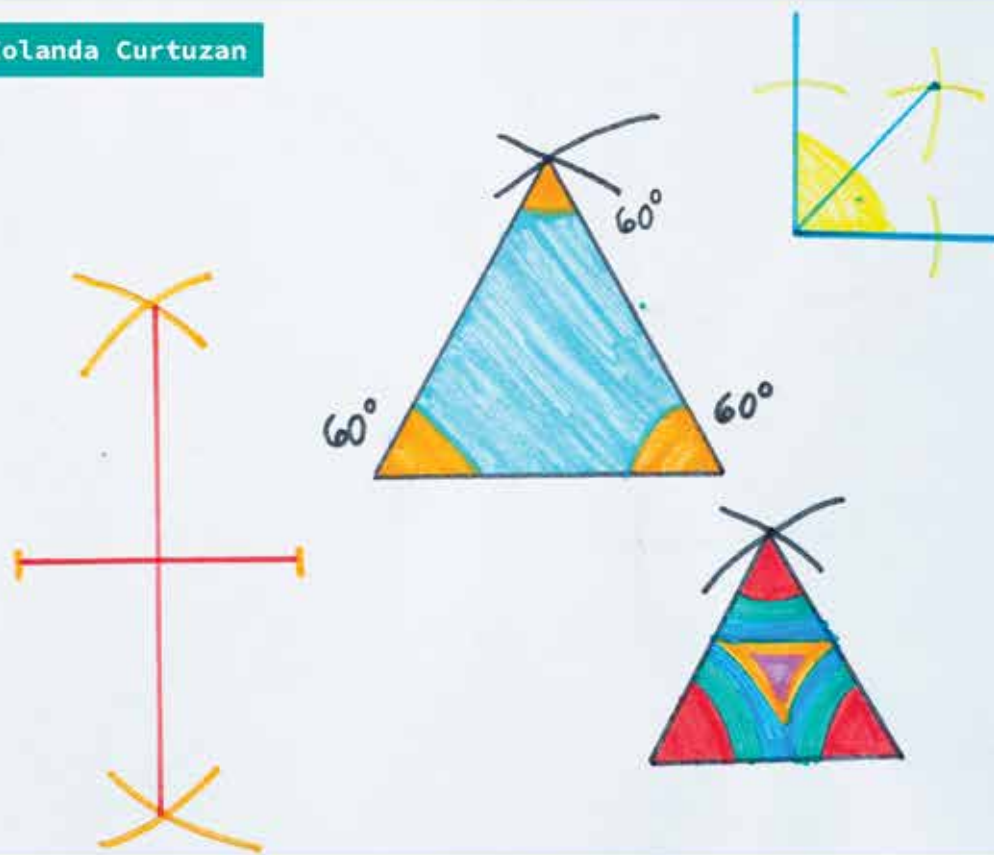


sapte laturi
sapte unghiuri
de Iasmina Plopeanu



6 laturi
6 unghiuri

de Mara Mihu



Am început proiectul prin a desena sediul Eroilor în Pijama. Am continuat cu hexagonul Eroilor în Pijama și cu o bucată din cristallul Pitgey. Mai departe am desenat Sediul reflector al eroilor Spinjitu. Camerele acestuia sunt formate din lumina reflectoarelor. Culoarele sediului sunt verde, albastru și roșu. Puterile eroilor sunt: scutul, dunga și pana. Vehiculele acestora se numesc: Bufnoplanor, Șopimobil și Pisimașina. Stegulețele delimitează desenele proiectului.

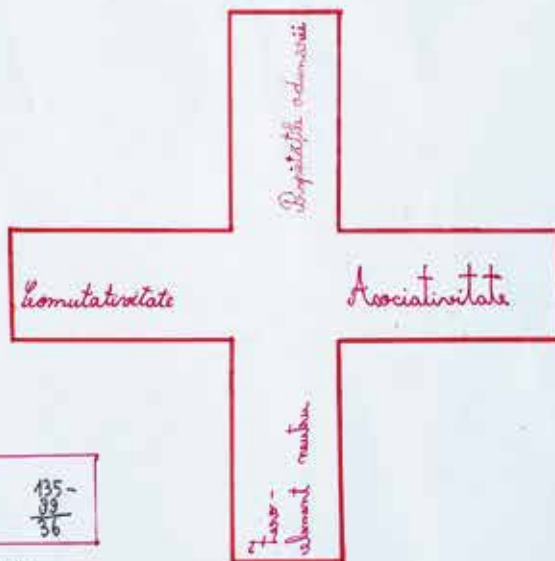
Termen + Termen = suma

3	+	2	=	5
7	+	3	=	10
10	+	20	=	30
10	+	80	=	90
10	+	90	=	100

$7+3=10$
 $3+2=5$
 $10+9=19$
 $50+5=55$

$45 < 91$	$54+10 > 21+3$
$05 < 41$	$31+7 < 48+2$
$94 > 09$	$92+47 > 8+5$
$60 < 90$	$94+6 < 63+7$
$06 < 71$	$40+8 < 27+9$

$7+5+8 = 7+(5+8)$ $= (7+5)+8$	$9+2+4 = 9+(2+4)$ $= (9+2)+4$
$4+8+7 = 4+(8+7)$ $= (4+8)+7$	$8+1+3 = 8+(1+3)$ $= (8+1)+3$
$4+3+6 = 4+(3+6)$ $= (4+3)+6$	$6+3+0 = 6+(3+0)$ $= (6+3)+0$
$5+2+1 = 5+(2+1)$ $= (5+2)+1$	$3+3+2 = 3+(3+2)$ $= (3+3)+2$



Proba admiterii

Scizi:

$\frac{83}{49}$	$\frac{132}{83}$	$\frac{132}{49}$
$\frac{99}{135}$	$\frac{135}{99}$	$\frac{135}{56}$

Adu:

$\frac{841}{893}$	$\frac{884}{483}$	$\frac{374}{341}$
$\frac{334}{824}$	$\frac{3345}{486}$	$\frac{223}{3345}$

Mu:

$\frac{4896}{3345}$	$\frac{8241}{3345}$	$\frac{8241}{4896}$
$\frac{5583}{7906}$	$\frac{7906}{5583}$	$\frac{7906}{5589}$

Scizi de mi:

$\frac{2435}{0712}$	$\frac{3012}{7457}$	$\frac{2712}{2464}$
$\frac{2435}{0712}$	$\frac{2435}{7457}$	$\frac{2435}{2464}$

$310 \cdot 3$	$0+5=5$	$840=8$
$0+12=12$	$15+0=15$	$0+31=31$
$43+0=43$	$0+20=20$	$94+0=94$
$0+81=81$		

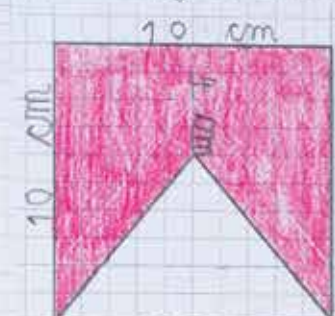
Problema cu test

Suma a două numere naturale este 350.831 iar unul dintre termeni este 288.715. Aflați celălalt termen.

$X + 288.715 = 350.831$
 $X = 350.831 - 288.715$
 $X = 62.116$

de Andreea R., David F., Iolanda C., Miriam I., Monica v., Sofia S.

La se calculeze aria figurii colorate în roz.



Rezolvare:

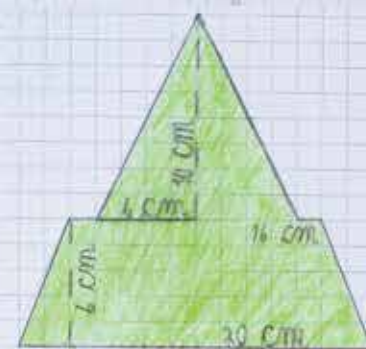
Calculăm mai întâi aria pătratului iar apoi vom calcula aria triunghiului.

Aria pătratului este $10 \times 10 = 100 \text{ cm}^2$
 $A = L \times l$

Aria triunghiului este $\frac{6 \times 4}{2} = 12 \text{ cm}^2$
 $A = \frac{b \times h}{2}$

Aria figurii colorate în roz este egală cu aria pătratului - aria triunghiului adică:
 $100 - 12 = 88 \text{ cm}^2$

La se calculeze aria figurii colorate în verde.



Rezolvare:

Calculăm mai întâi aria triunghiului isoscel iar apoi vom calcula aria trapezului.

Aria triunghiului isoscel este $= \frac{6 \times 16}{2} = 48 \text{ cm}^2$
 $A = \frac{b \times h}{2}$

Aria trapezului este $= \frac{(20+4) \times 6}{2} = 108 \text{ cm}^2$
 $A = \frac{(B+b) \times h}{2}$

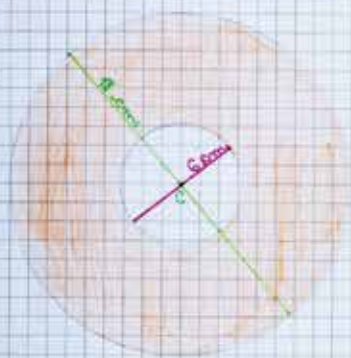
Aria figurii colorate în verde este egală cu aria triunghiului + aria trapezului adică:
 $108 + 48 = 156 \text{ cm}^2$

de Sorana T., Daria R., Tudor P., Horea A., Ava M., Irina J.

16.03.2023

Probleme cu aria
cercului

1) Descrieți aria coroanei circulare desenată în portocaliu știind că diametrul celui mai mare cerc este de 18 cm, iar diametrul celui mai mic cerc este de 6 cm.



$D = 18 \text{ cm}$

$d = 6 \text{ cm}$

Soluția:

În primul rând calculăm aria cercului mare

$D = 18 \text{ cm} \Rightarrow r = 9 \text{ cm}$

$A = \pi \cdot r^2$

$A = \pi \cdot 9^2$

$A = \pi \cdot 81$

$3,14 \times 81 = 254,34$

$3,14 \times 90 = 282,6$
 $3,14 \times 10 \times 8 = 251,2$
 $3,14 \times 8 = 25,12$

$A = 254,34 \text{ cm}^2$

Aria cercului mare este 254,34 cm²

În al doilea rând calculăm aria cercului mic

$D = 6 \text{ cm} \Rightarrow r = 3 \text{ cm}$

$A = \pi \cdot r^2$

$A = \pi \cdot 3^2$

$A = \pi \cdot 9$

$A = 28,26 \text{ cm}^2$

Aria cercului mic este 28,26 cm²

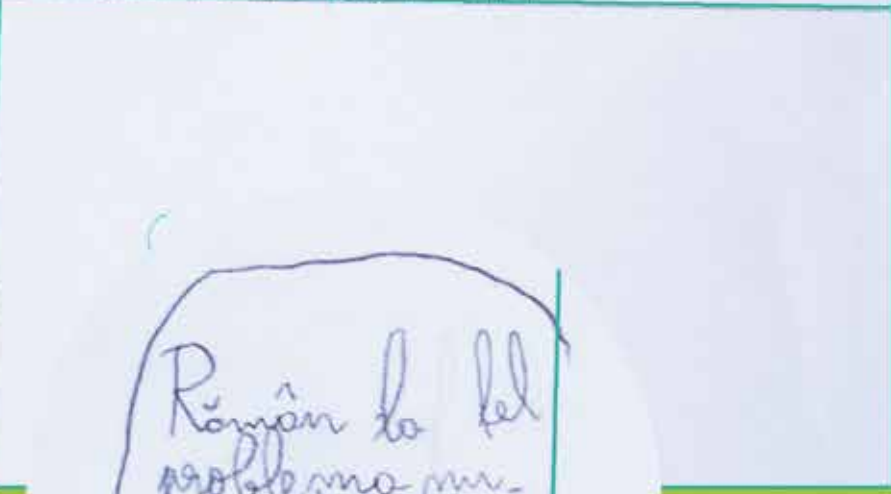
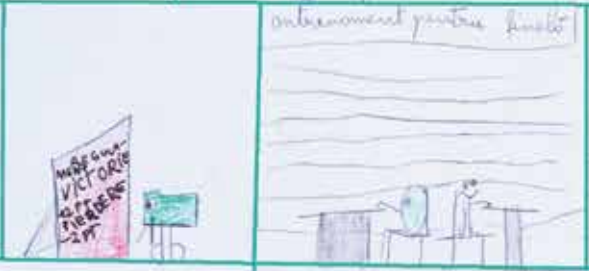
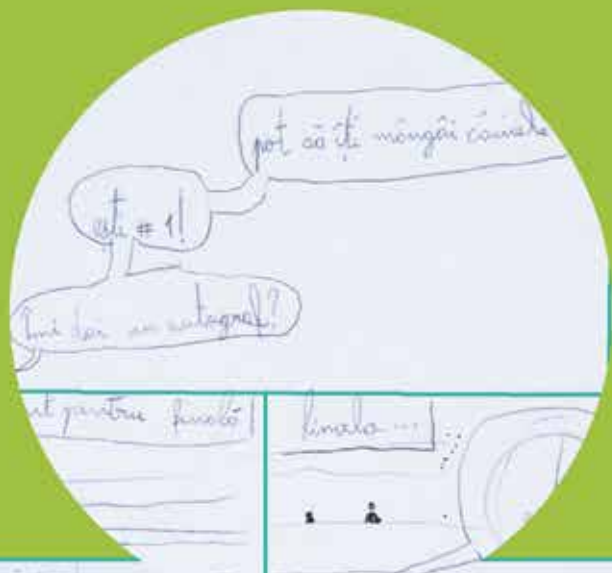
$254,34 - 28,26 = 226,08$

Aria coroanei circulare este 226,08.

2) Să se calculeze aria coroanei circulare desenată în portocaliu știind că diametrul cercului mai mare este de 20 cm iar diametrul cercului mai mic este de 4 cm.

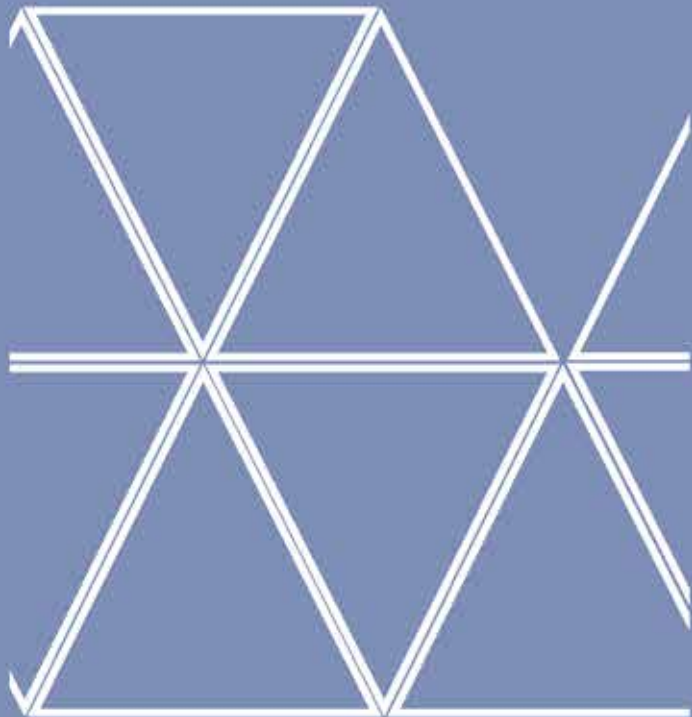


14 Martie
Ziua lui π



Literatură

Sciere



Zmeura

Zmeura e parfumată,
E așa de înmiresmată,
Tare culoarea ei,
Le place mult la miei.



Ca are un gust anume,
Ce nu le poți confunda cu legume,
Tare când le vezi,
Vrei numai decât să le testezi.

Zmeura e așa de bună,
Ca numai în urechi îți sună.
Are o culoare trandafirie,
Ce îți ține respirația și ție.



Când zmeura e încă boloc,
Vrei să se facă pe loc.
Tare când ea e coaptă,
O mănânci de îndată.



de Smaranda Curtuzan

Vâslașul

Când pe mare eu vâsleam
După un țarm mă tot uitam
Dar doar pustiul albastru îl vedeam
Cu barca mea îl traversam
Și cu greu îl înduram.

Zilele furtunoase erau grele
Cu valuri mari și rele,
Când un val barca-mi izbea
El cu ea mă răsturna.



Într-o zi blândă, însorită
Cu barca mea-nvechită
Oceanul vast îl traversam
Și chiar atunci când mă uitam, vedeam
Portul de acasă!
Orașul meu vechi, pescăresc
Vai, cât de mult îl iubesc!

Familia mea mă așteapta,
În port stătea
Și se uita.
Bucuroasă m-a primit
Iar sătenilor le-am povestit.

Acum stau acasă în pat
Și tot n-am uitat,
Cum pe mare-am navigat
Și ce aventuri de neuitat
Eu pe mare am petrecut
Și pe toate le-am văzut,
Chiar cu ochii mei!

de Eduard Marian



Pianul

Țmi place să cânt la pian,
 E excelent și nu dolofan,
 Căme are cam vreo șapte,
 Ca să le cântăm pe toate.

Clape - i sunt albicioase,
 Dar mai mult îi sunt lucioase.
 Când le -tingi ele răsună,
 Un balet fără măsură.

de Irina Jecan

Pisicuța

Pisicuța face mătă
 Urea să știe din toate
 În mersac are caide
 Care au coperta cu paiete

La pâine încetisor
 Ea a băut lapțisor
 Și după ce s-a săturat
 I și plecat.

Când a ajuns acasă
 La și dus la masă
 A mâncat brânză rasă
 Și s-a simțit somnorosă

Lată ea a atipit
 Dar pehos s-a și trezit
 A mâncat o casămea
 Și s-a ațintit pe podoa.



de Monica Vig

Pisica la școală

de Andreea Runcan

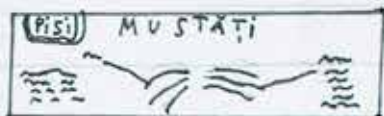
Pisicuța face mătă,
 Urea să știe din toate,
 Creioane și un penar,
 Și de-a fuz într-un dosar.

La limboj e AS nu glumă,
 Face compozițiuni,
 Un proiect despre mătăși,
 Și aduca bunătăți.

La biologie un proiect a făcut,
 Despre câini, cine ar fi crescut?
 Ce se întâmplă casa, gara,
 Cu pisica termostată?

La geometrie e foarte bună,
 Totul îi merge strună,
 Dar la ortografie,
 Lăse la perfectie.

La scrișitul orilor,
 Repeta ordinea culorilor,
 Face istoria în plus,
 Și trece cu o clară în sus.



Paul

Când l-am văzut pe Paul,
 M-am gândit că-l cheamă Paul.
 Are păr de aur,
 Plânge ca un balaur.

Este foarte curajos,
 Și chiar voios,
 Fraționul iubitor,
 De care îmi este dor.

Ți place să colorezi,
 Uneori și să pictezi,
 Mai e și cântăreț,
 Are pisorul creț.



de Horea Adiaconiței

LEUL AZUR

Leul Azur are pieptul
Din aur pur.

El vânaază căprioare,
La un ninja foarte tare.

Casa lui de piatră,
A fost atacată
De o tigroaică,
Împerecheată și ciudată.

Tigroaica s-a înfuriat,
Și mai tare a sutat,
Ea a tot încercat,
Până ce a cedat.



de Tudor Pitea

FERIGA

Periga pe care o am în față
zici că nu are pic de viață,
Dar de fapt pe dinăuntru
Ea are stomi și alte lucruri .

Ea stă pe masă pe care scriu
și chiar acum eu v-o descriu.
Iar tulpina-i subțirică
zici că-i o coadă de pisică .

Prunzele ei dese
sunt ca a unui puzzle piese ,
Iar rădăcinile ei lungi
Arată ca niște dungi .

Frunzulițele ei noi
De obicei sunt mai moi ,
Ele sunt verde deschis
O culoare mai ușor de distins .

THE END

de Miriam Iordănescu

Pisica

Pisicuta cea vârgată,
Este foarte răsfățată.
Toți copiii o iubesc,
Și cu drag o îngrijesc.



Azi a prins un șoricel,
Ba să se joace cu el.
Așa ochisorii speriați,
Ș-au jucat, dar nu-și dau frate.

Ș-au salvat pe mișelul,
Că mi-a fost milă de el.
Cum pisica-i plătinită,
M-am gândit să-o fac fericită.

Este proaspăt eu îi-am dat,
Și imediat ea îl-a mâncat.
Dup-aceia s-a culcat,
Este mult ea a uscat.

de Iolanda Curtuzan

Împurșele

de Ingrid Iordănescu

Împurșele, un animal drăguț
Unare mai micuț
Alte are mai măricel
Tatură nu cât un elefantel

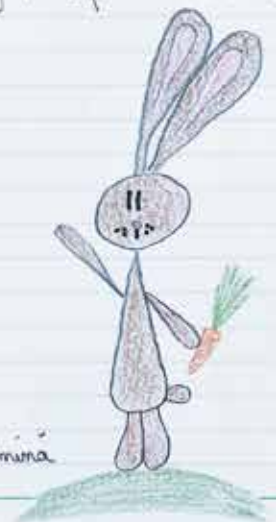
Așa miște urechi mare și lungi
Cum are țigul dungă
Te și cadă mișă și pufășă
Cu toate asta mălămășă

} catrem
(strafă de 4 versuri)

Pe la apă sau pe la cină
Împurșele se bagă în vizuină
Iar apă cuplonește de ramon
Te ghemușor și adorm.

Când răzare peștele
Împurșele întind picioarele
Dormantându-se usor
Cântă deja un marșevior

Când ies din vizuină
Își lasă labara încăleată de lumină
Șteargă fericiți pe câmp
În mîna lor, cântînd



PRIMĂVARA

După iarna friguroasă
A venit primăvara călduroasă
Urșii nu mai hibernează
Și iepurii mănâncă varză

Pe câmp înfloresc multe margarete
Copiii culeg florile perfecte
Și le pun în vase colorate
Nicidecum în cele stricate

Seara copiii se culcă
Iar adulții cina o mănâncă
Toată ziua a fost frumoasă
Iar acum vine noaptea cea întunecoasă.



de Sophie Indolean

Iepurașul năzdrăvan

Eu am intrat în casă,
M-am băgat sub masă
Cu o varză grasă
Și-am făcut o grimasă.

Un iepure a rărit pe geam,
Tare eu atunci fugeam
Cu varza la subrat,
Tare iepure, hat!

Varza a luat,
Și-a ascuns sub pat
Și a rontăit
Pân' la asfintit.



de Alexander Foeckl

Cățelușa

Cățelușa cea ghiduză,
Vrea să fie jucăușă.
Leanule multe-a mâncat,
Până când le-a terminat.
Dar ea nu s-a saturat,
Și mâncare-a căutat.

A găsit o pisicuță,
Care e foarte micuță.
A lătrat și a lătrat,
Pisicuța-a speriat.
Cățelușa s-a jucat,
De lătrat a terminat.



Păstori amândoi
Și-au jucat până în toi.
Și-au jucat și s-au jucat,
Și doar seara au terminat.
Despărțindu-se acum,
Și spun drum bun.

Cățelușa cea drăgută,
Care este și micuță.
La dus acasă la culcare,
Bă mâncău de sărbătoare.
Lus în pat a rărit,
În cinci minute-a adormit.

de Andreea R.,
Sorana T., Daria R.

Ce să fie?

de Ava Munteanu

Eu sunt mic, și pitic,
Am dinți mari și rar nu prind nimic.
Eu roșc la brânză și carscaval,
Dar casa mea e și-n cornal.

Am urechi rotunde,
Și piciorare mici,
Achi mici și blănă gri,
Mustați lungi dar nu sunt mii.

Am peștrăni în toată noaptea,
Eu n-am corăi doar mă plumbă.
Tare chit, chit, și eu am friici,
Tare ele nu sunt miei.



Fructele

El are fructe
Măi alege în curte,
Cu multă zămeură
Pentru gură.



Măi sunt și legume
Cu rădăcină de gumă,
El este grădinar
Dar și fermier.



Portocala e ovală
Cam ca o hală,
Cu multe ieșiri
La un măr cu serisieri.



de David Frătean

Cine va fi?

Blănița va pufoasă,
Este foarte frumoasă.
În fiecare zi și-o angajează,
După ce mănâncă pește.



La afară țâznește,
I-a saturat de pește.
Când acasă ea sosește,
Pe solită ea țâznește.



Căci e atât de somnoroasă,
După o zi atât de ylecticoasă.
La adoarme pe loc,
La căldura unui foc.



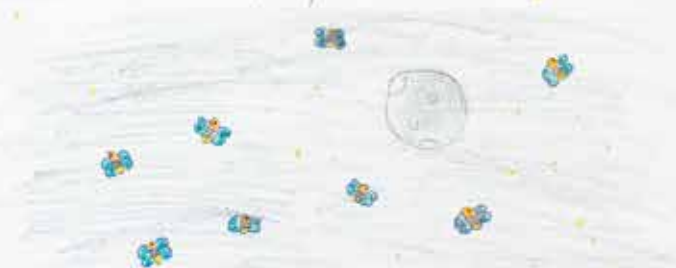
de Iolanda C, Sofia S., Sorana T.

Cine sunt?

Un pumnul de lumină
Hăbuită și fină
Care naștea dansare
În timp ce luminează

Licuriciul e, desigur!
Dansarea de parcă ar fi rîngur
Nu îi pară cum dansarea
Atăta timp cât luminează.

È atât de drăguț
Și atât de micuț
Èste o insectă miraculoasă
Care vrea să fie spectaculoasă.



de Daria Roș

Iarna

Parăule călătore,
Te pregătește iar de placere
Îndcă teama a trecut
Iarna este pe neput

Iarna vine val-vârtaj
De zăpadă e pulej
Urău horește și daron
Nare de fum iso rus pe harn

Iarna a trecut deja
Primăvara se-averte
Ihacii înflorare,
Parăule, iar narare.



de Filip Vidrighin



Dinamita



Explodează,
Ne-asaltează,
Dar ne și pulverizează

TNT sau dinamită
E cam rău,
Dar și-un pic bun
Peste tot e numai scrum

Grijă mare la picioare
Minele ne ies în drum

Când pe una ai călcat
Nici n-ai timp să țipi mai tare
Că deja ai ars sub soare
Vai. Mare păcat...

La pescuit, dar ilegal
Minerit puțin fatal
Dinamita dăunează
Dar mai rar ne protejează.

de Alex Irșik

Motănel

Diricuta Motănel
Merge ca un gentleman
Are-o cară care arată
Ca și un culcuș de vată

Culcușul de vată
E dulce ca o fată
Fata ca machiată
Ca o babă zgâriată

Baba Zgâriată
E atacată de o
Zienă ciudată
Ca o găină înghețată



de Alex Mereuță

Omul cu coarne

După o infinitate
Ca și un milion de ani
Am găsit într-o cetate
Și eu niște bani

Banii după ce i-am găsit
Peste câteva minute
I-am și cheltuit
Pe câteva cornute
Cu care m-am chinuit
Pe maluri neștiute

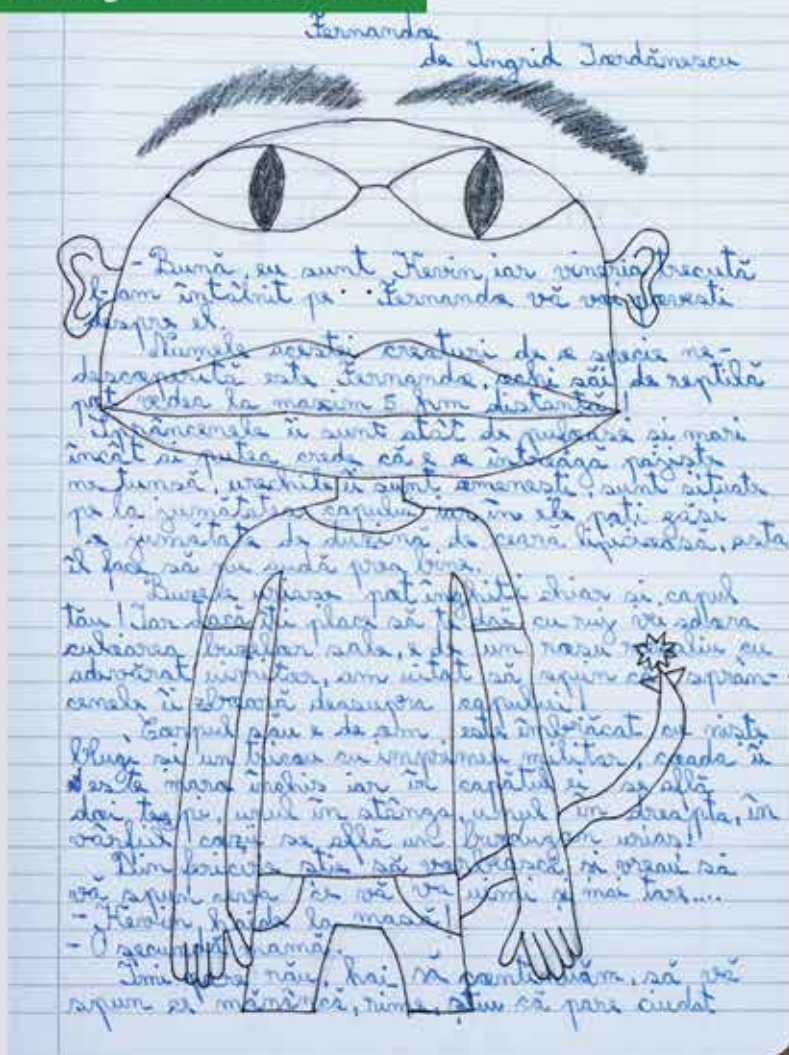
Nu-n-țeleg cum m-am gândit
Am făcut, m-am pricopsit
Cu-aceste bestii nemiloase
Care mă mușcă de oase

Dar peste multe luni crunte
Într-un sfârșit
Mi-a venit o idee pentru conute
O! Ce plan bun mi-am găsit

Am tăiat din pădure
Multe scânduri mari și bune
Din care mi-am făcut
Un fel de scut

Scut care plin de mirare
Poate de la arc
L-am numit țarc.

de Alex Irșik



DL. MĂR SPION

Bună! Eu sunt Dl. Măr! Sunt un măr ca orice măr, cu o diferență: eu am ochi, picioare, gură și mâini ca orice om, dar oamenii nu văd diferența! Locuiesc într-o curte, de pe strada Mărului, din orașul Măr, la numărul 101. Vom vorbi imediat despre asta. Nu mai pot să țin vestea doar pentru mine: am o iubită! Pe ea o cheamă Dna. Măr! A crescut în același pom cu mine! Tare, nu? Ce? Nu știți că merele au iubite? Scuze de întrerupere, nu am mai putut să o țin secret. Ca să clarificăm ceva, acum sunt la micul dejun, nu vă imaginați că stau la un birou.

Am fost angajat la o companie de spionaj! Ce, nu știți că merele au și slujbe? Dacă nu, informați-vă! Acum am să vă duc la sediu. Stați, unde vă grăbiți așa? Trebuie să mă îmbrac și să mă spăl pe dinți. Așa, am terminat deci, să pornim. Am ajuns!

Salut, Dl. Măr!

Salut, Will!

El e Will, prietenul meu cel mai bun, o banană. Vine cu mine în fiecare misiune! Tare nu? Să vă povestesc o misiune? Da? Super!

Bun. Acum 2-3 ani m-am dus în cea mai tare misiune, salvarea unei prune din stomacul unui câine! Să vă povestesc:

La sediu am primit un apel de urgență cum că o prune fusese înghițită de un câine. Normal că eu și Will ne-am oferit primii. Iubim misiunile! Dar asta putea să fie cea mai tare din viața mea! Nu mai fusesem în nici-o misiune de salvare în viața mea. Vă dați seama ce emoționat eram. Dar sincer eram și un pic speriat. Trebuia să mă deghizez în suc gastric ca să nu fiu vomat, iar dacă nu purtam armură anti-suc gastric eram digerat. Când ajunseserăm deasupra câinelui cu ajutorul dronei transportor șeful strigă :

Fernando

Bună eu sunt Kevin iar vinerea trecută l-am întâlnit pe Fernando. Vi-l voi descrie și vouă în rândurile de mai jos.

Numele acestei creaturi, de o specie nedescoperită încă, este Fernando. Ochii săi de reptilă pot vedea la maxim cinci km distanță! Sprâncenele îi sunt atât de pufoase și mari încât ai putea crede că e o întreagă pajistă netunsă. Urechile omenești sunt situate pe la jumătatea capului iar în ele poți găsi o jumătate de duzină de ceară lipicioasă. Asta îl face să nu audă prea bine.

Buzele-i uriașe pot înghiți chiar și capul tău! Iar dacă îți place să te dai cu ruj vei adora culoarea buzelor sale de un roșu-rozaliu cu adevărat uimitor. Am uitat să spun că sprâncenele îi zboară deasupra capului! Corpul său de om este îmbrăcat cu niște blugi și un tricou verde cu imprimeu militar. Coada îi este maro închis iar în capătul ei se află doi teți, unul în stânga și unul în dreapta. În vârful cozii se află un buzdugan uriaș. Din fericire știe să vorbească și vreau să vă spun ceva ce vă va uimi și mai mult.....

- Kevin, haide la masă!

- O secundă, mamă!

Îmi pare rău, dar hai să continuăm să vă spun ce mănâncă. Rime! Știu că pare ciudat dar cumva, sugerează rimele din poezii. Mai am să vă spun ceva:

- Dacă cumva vedeți ceva de genul acesta, să nu vă speriați, nu vă va face rău.....

- Kevin, vii?

- Vin acum, mama!

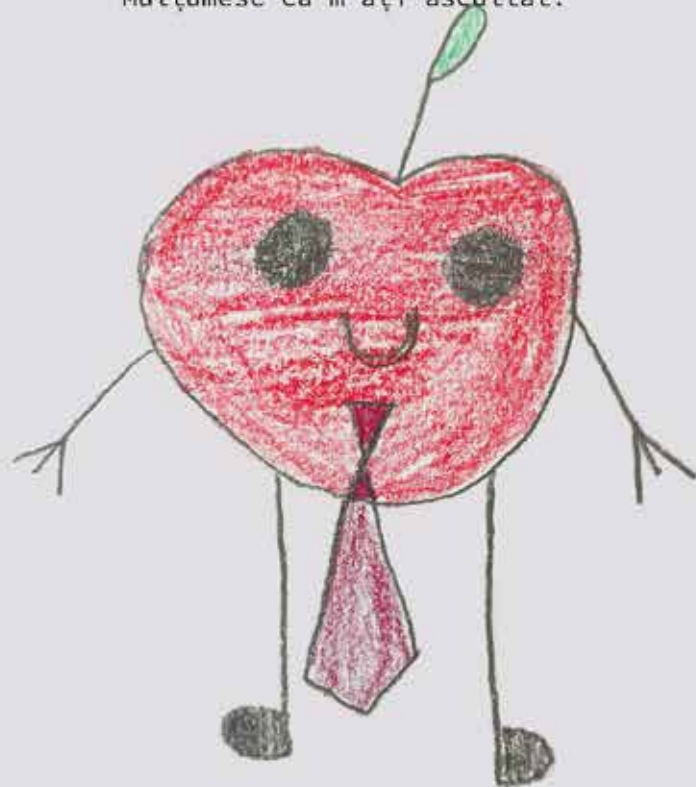
Trebuie să plec, pa, pa!



de Mihai Abrudan

Ne-am aruncat în gura câinelui. De acolo, nimic nu ne mai oprea către stomac. Am sărit pe limbă, de unde am alunecat direct în stomac. Am găsit prune și i-am dat și ei echipament.

Mulțumesc că m-ați ascultat!



Legenda apei

Acum sute de mii de miliarde de ani, pe când pământul era încă în formare toți zeii lucrau pentru a forma ultima și cea mai perfectă planetă.

Zeul soarelui și Luna au stabilit un interval cât se poate de egal la care să apară pentru a face zi sau noapte.

Marele zeu, Naori a dat de un mare obstacol, unde să pună animalele blânde care se unduiesc grațios libere de parcă ar pluti prin aer. Toate aceluși vități care îl fascinau chiar și pe creatorul acestora. Putai sta să le privești parcă pe vremea fără ră boboși.

Acest plan le-a dat multă bătaie de cap zeilor, mai ales Zeiții Natura. Aceasta ținea toate creațiile și toate animalele într-un glob de safir.

Ea trebuia să gândească un mediu în care toate vitătoarele să trăiască, în natura lor. Să crezi un mediu frumos blând care dacă îl agiți devine o forță de neoprit dar, dacă îl lași în pace devine un paradis ascuns.

Toți zeii și-au unit puterile și au obținut un lichid simplu dar fascinant, pur. Au creat apoi și niște insule exotice care să plutească lin ca o pană pe apă.

Da, așa au numit creația: apă! Zeii au considerat această apă o resursă naturală care să le fie strict necesară tuturor vietăților de pe noua planetă.

Aceștia au aranjat o intrun fel în care să înconjoare fiecare bucățică de pământ pentru a asigura această resursă fiecărei forme de viață (care există) în lume.

La final zeii și-au privit creația cu multă mândrie, era momentul să pună ultima bucată puzzle, animalele din apă.

În tot acest timp Natura a creat cea mai sofisticată creație. Aceste animale nu s-au putut în apă și, zeii au creat un oarece care să le permită celor de pe uscat să respire în ea, dar să nu fie imposibil de pătruns.

Legenda apei

Acum sute de mii de miliarde de ani, pe când pământul era încă în formare toți zeii lucrau pentru a forma ultima și cea mai perfectă planetă.

Zeul soarelui și Luna au stabilit un interval cât se poate de egal la care să apară pentru a face zi sau noapte. Marele zeu, Naori a dat de un mare obstacol. Unde să pună animalele blânde care se unduiesc grațios libere de parcă ar pluti prin aer?

Toate aceste vietăți îl fascinau chiar și pe creatorul acestora. Puteai sta să le privești parcă pe veșnicie fără să boboși.

Acest plan le-a dat multe bătaie de cap zeilor, mai ales Zeiții Natura. Aceasta ținea toate creațiile și toate animalele într-un glob de safir. Ea trebuia să gândească la un mediu în care toate vietătoarele să trăiască, în natura lor. Să crezi un mediu frumos blând pe care dacă îl agiți devine o forță de neoprit dar, dacă îl lași în pace devine un paradis ascuns.

Toți zeii și-au unit puterile și au obținut un lichid simplu dar fascinant, pur. Au creat apoi și niște insule exotice care să plutească lin ca o pană pe apă.

Da, așa au numit creația: apă! Zeii au considerat această apă o resursă naturală care să le fie strict necesară tuturor vietăților de pe noua planetă.

Aceștia au aranjat-o într-un fel în care să înconjoare fiecare bucată de pământ pentru a asigura această resursă fiecărei forme de viață existente.

La final zeii și-au privit creația cu multă mândrie. Era momentul să pună ultima bucată din puzzle, animalele din apă.

În tot acest timp, Natura a creat cea mai sofisticată creație. Aceste animale au fost puse în apă și zeii au asigurat un oarecare fel de securitate pentru ele. Au făcut ca apa să nu le permită celor de pe uscat să respire în ea, dar să nu fie imposibil de pătruns.

De atunci acest lichid fascinant dar simplu îl cunoaștem drept apă.

de Eduard Marian

Legenda monstrului din Loch Ness

Ne vom întoarce în anii 1930 când a luat naștere monstrul din Loch Ness.

Într-un sat din Scoția se zvonise de existența unui monstru marin care locuiește lacul Loch Ness.

Toți oamenii se temeau de așa-zisa existență a monstrului marin.

La acea vreme mulți oameni erau acuzați de vrăjitorie pentru că au creat un monstru marin.

Monstrul din Loch Ness purta multe porecle dintre care una era Nessy; despre el se mai zvonise că neaptea iese din apă și umblă prin sat.

Într-o zi un grup de turiști veni în sat fără a ști de existența lui Nessy și merse să se facă baie. Câteva ore mai târziu fuseseră atacate 6 persoane care erau mai în larg și doar 2 persoane au scăpat cu viață.

Zilele următoare au fost niște furtuni cumplite care aduseră rămășițele turistilor la mal.

Legenda monstrului din Loch Ness

Ne vom întoarce în anii 1930 când a luat naștere monstrul din Loch Ness. Într-un sat din Scoția se zvonise de existența unui monstru marin care bântuie lacul Loch Ness.

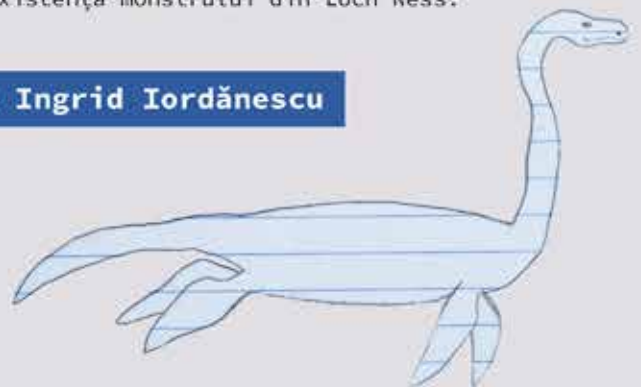
Toți oamenii se temeau de așa-zisa existență a monstrului marin. La acea vreme mulți oameni erau acuzați de vrăjitorie pentru că au creat un monstru marin.

Monstrul din Loch Ness purta multe porecle dintre care una era Nessy. Despre el se mai zvonise că iese din apă și umblă prin sat.

Într-o zi un grup de turiști veni în sat fără a ști de existența lui Nessy și merse să se facă baie. Câteva ore mai târziu fuseseră atacate 6 persoane care erau mai în larg și doar 2 persoane au scăpat cu viață. În zilele următoare au fost niște furtuni cumplite care aduseră rămășițele turistilor la mal. Supraviețuitorii au făcut un desen cu monstrul pe care îl văzuseră.

Legenda spune că de atunci oamenii au știut de existența monstrului din Loch Ness.

de Ingrid Iordănescu



Legenda Trandafirului

Demult, tare de mult, când trandafirul cel maiestuos încă nu avea floare, zeii au coborât

pe planeta Pământ, din Olimp, care este casa lor, pentru a admira frumusețile naturii. Văzură flori care mai de care mai frumoase: narcise, margarete, zambile, panseluțe. Numai trandafirul era foarte abătut. Era foarte trist, plângea în hohote. Zeii îl întrebară:

- Ce s-a întâmplat? dragul nostru trandafir.
- Păi, spuse el printre lacrimi, sunt trist pentru că nu am nicio floare. Uitați-va și voi! Nici una!
- Gata, gata! Te putem ajuta noi cu puterile noastre pentru a avea și tu flori dar acestea nu pot să reziste mult. Florile se vor ofili repede. Doar astfel de flori îți putem da, dragul nostru trandafir.

- Vai, ce bucuros sunt!! De orice fel, numai să am flori. Vă voi fi recunoscător! spuse trandafirul radiind de fericire.

Așa că zeii, făcură să apară flori roșii, parfumate și înmiresmate. Trandafirul nu mai putea de fericire.

Din acea zi, trandafirul are flori, sensibile, care se ofilesc repede.

16.01.2023

Legenda Trandafirului

Demult, tare demult, când trandafirul nu avea floare, zeii au coborât pe Pământ, din Olimp, pentru a admira frumusețile naturii. Văzură flori de toată frumusețea: narcise, zambile, petunii, hibiscus, margarete, care mai de care. Numai trandafirul cu spinii lui, nu avea nici o floare. Era foarte trist. Zeii îl întrebară de ce este trist. Iar el răspunse:
- Sunt trist, deoarece nu am nici o floare, cât de mică. Am așteptat ani, dar nimic.

- Te putem ajuta noi. Îți vom da flori de toată frumusețea, dar cu o condiție. Ca florile tale să se ofilească repede. Dacă da, bine, dacă nu, nimic.

- Dau orice, numai să am flori, spuse trandafirul.

Așa că de atunci, trandafirul are flori, dar care se ofilesc repede.





Ed Ploșnița

Bună ziua, sunt Ed, o ploșniță normală cu multe papioane, :::::!
Nu știați că ploșnițele poartă papioane? Na` lasă, vorbim mai târziu despre papioane, dar oricum numai ca să știți, am cea mai mare colecție de papioane din oraș, plus un laborator de papioane pe strada Pap numărul 88. Uf! Iarăși m-a apucat obsesia papioanelor. Cum am spus, vom vorbi mai târziu despre papioane.

Acum vă voi povesti despre o zi normală de sâmbătă din luna august. Nu aveam nici un plan. Doar mă pregăteam pentru ziua ce urma. Ziua aceea care urma era mult mai importantă, o zi de duminică foarte specială pentru că erau alegerile pentru funcția de primar!!! Și eu candidasem, aveam o campanie formidabilă, mă gândeam să curăț tot orașul și oamenii erau încântați de idee. Nici nu mă mir, celălalt primar dinainte era un escroc, nu se ocupa deloc de oraș și voia doar profit pentru el, ba chiar o dată a fost și un mic protest.

Dar, în fine, aveam planuri mari pentru oraș. Mă gândisem la câteva chiar din iunie! Aveam afișe în toate locurile importante, la catedrala sfântul Edgar din centru și la restaurantul renumit din Parcul Central numit Julie care avea de fapt vreo patru stele Michelin. Mai aveam multe afișe prin cinematografele din tot orașul și-n multe alte locuri. Așa, acum să încep să vă povestesc despre ziua de sâmbătă. A fost o zi, de fapt putem spune o noapte, foarte ciudată. Ciudățeniile au început chiar seara când îmi pregăteam hainele. Când am vrut să îmi calc cămașa și costumul, nu erau de găsit, și mă-ntrebam "cum se poate, că eu mi le pusesem la vedere încă de două seri", așa că scotocisem prin toată casa. Într-un final le-am găsit într-un sertar, scămoșat, uitat de vreme (și dulapul era uitat de vreme) alături de niște haine pe care nici nu știam că le am. Mi le-am călcat, apoi am dat să iau și papionul pe care îl pusesem laolaltă cu costumul și cămașa, dar nici alea nu erau acolo. Am căutat papionul cam tot atât cât și costumul și cămașa, dar papionul nu era în casă. Am condus repede cu mașina până la laborator și acolo l-am văzut pus frumos pe un divan. M-am uitat la ceas, era aproape miezul nopții. Am înșfăcat papionul și am fugit spre mașină iar apoi am mers și mai repede spre casă. M-am dat jos din mașină și am nimerit direct într-o baltă cu noroi! Fiuh! Ce bine că nu erau pantofii pentru mâine! Vreau să spun mâine în sensul de ziua care urma. Am țâșnit în casă și nici nu m-am mai schimbat în pijamale ci mi-am pus ceasul după care am adormit repede.

Ce am visat a fost foarte ciudat. În vis eram pe un câmp mare cu iarba galbenă. Din când în când, mai vedeam umbra cât un tir. Stăteam acolo și mă uitam la niște copaci fără crengi. Erau doar niște trunchiuri între care se-ntindeau niște șerpi negri fără cap. După acele trunchiuri se termina iarba și apoi iarăși începea. Unde se termina iarba era o dungă de un gri imaculat ca de marțipan peste care mergea la nesfârșit, o dungă albă mai subțire ca un șarpe alb pe un șist lung. Nu o să mă credeți dacă vă spun dar credeți-mă, deodată pământul m-a înghițit și am văzut negru în fața ochilor. M-am trezit în patul meu, ceasul suna încontinuu.

Apoi mi-am data seama: era miezul zilei! Ceasul arăta ora 14:00. Ar fi trebuit să fiu la Primărie cu 8 ore în urmă.

Engleză

Mute swan

swan - a large water bird with webbed feet and a long neck.

Parts of a bird's body

<u>beak</u>	<u>breast</u>	<u>belly</u>
<u>claw</u>	<u>leg</u>	<u>tail</u>
<u>feathers</u>	<u>wing</u>	<u>eye</u>

Very large waterfowl, native to Europe and Asia and introduced to North America and Australia. One of the heaviest flying birds, weighing up to 12 kg. Male is slightly larger than female, with a deeper orange bill with a brown knob at the base.



de Ana Străjan

David Attenborough

Noapte de noapte - el visează

Că natura o salvase

Țară la răscrisit

O idee nouă i-a venit

Natura s-o filmeze

Țară filmează-l lansese

Geniale a fost ideea lui

Că s-a lipit ca și un cui

La sedințe el stresează

Țămenii care poluează

La reușeseă voram noi

La interviute și noi



David Attenborough

Night by night he dreams
That he saves the nature
And at sunrise
An idea came to him

Nature to film it
And the film to release it
His idea was brilliant
That it stuck like a nail

He stresses at meetings
People who pollute
We want him to succeed
To intervene too



de Toma Călinici

Germană

Das Gesicht

de Alex Irșik



Ich malte ein Bild. Sie fragte etwas.

Ich zeigte sein Auto. Ich hörte seinen Hund. Er tanzte schön.

Ich wartete auf dem Bus. Du spielst Englisch.

Sie hört Musik. Ich verliere die.

Ich mache Vorlesung

Zeigen	malen	warten	hören	hörnern	regnen	spielen	fragen	erklären	tanzern
ich zeige	ich male	ich warte	ich höre	ich hörmere		ich spiele	ich frage	ich erkläre	ich tanze
du zeigst	du malst	du wartest	du hörst	du hörnerst		du spielst	du fragst	du erklärst	du tanzt
es/er/sie zeigt	er/sie malt	er/sie wartet	er/sie hört	er/sie hörnerst	es regnet	er/sie spielt	er/sie fragt	er/sie erklärt	er/sie tanzt
wir zeigen	wir malen	wir warten	wir hören	wir hörneren		wir spielen	wir fragen	wir erklären	wir tanzen
ihr zeigt	ihre malt	ihre wartet	ihre hört	ihre hörnerst		ihre spielt	ihre fragt	ihre erklärt	ihre tanzt
sie/Sie zeigen	er/Sie malt	er/Sie wartet	er/Sie hören	er/Sie hörneren		er/Sie spielen	er/Sie fragen	er/Sie erklären	er/Sie tanzen

Biologie

Geografie

Istorie

Chimie

Artă

Muzică

ALLDERP PHOTORABDUS

de Mihai Abrudan

Allderp era un primar de oraș photorabdus foarte plin de sine, deoarece se trăgea din casa nobiliară Monera. De aceea el se numea Allderp Photorabdus de Monera. El era urmașul bacteriei care provocase holera și a celei care provocase ciurma. Era născut în 1855.

Își amintea cum glorioasa holera fusese înfrântă de către vaccin și cum se retrăsese umilă. Acesta abia aștepta să se ridice un nou virus sau bacterie puternic(ă) care să-i omoare pe toți oamenii sau măcar pe mulți dintre ei.

Orașul se numea Allville și se situa în intestinele viermelui nematod Fred. Orașul era greu de găsit deoarece viermele se mișca de colo-colo încontinuu. Deodată un poștaș bătu la ușa lui Allderp și îi livră o scrisoare de la virusul COVID-19, cum că el e aproape de 6.000 de victime și dacă l-ar putea ajuta eliminând toate omizile și râmele. El îi mai transmise și că așa și-ar răzbuna familia, holera și ciurma. Allderp nu stătu mult pe gânduri și îi comunicase pilotului să o ia spre cea mai apropiată râmă. Apoi îi transmise generalului să pregătească trupele de dizolvare rapidă. Când ajunseră, trupele săriră pe râmă și începură să dizolve tot, apoi ieșiră rapid. Fred fu mânat spre râmă și când văzu atâta amar de râmă, Fred nici nu mai stătu pe gânduri ci se aruncă asupra ei și o devoră.

Nu mai că, COVID-19 era invidios pe Allderp că el avea atât de multă autoritate și puse câțiva bacteriofagi pe Fred, doar că acesta nu știa că aceste bacterii schimbau viermii după fiecare atac. Bacteriofagii furioși că fuseseră înșelați se duseră la un om de știință și îi spuseră cum să creeze un vaccin care să elimine COVIDUL.



Cambrian

541-485 MA
 Fosilele de animale complexe au devenit disponibile în scile din Cambrian, la începutul Paleozoicului. Multe creaturi s-au dezvoltat și s-au diversificat, precum scoicile, capilarele, molii și pentru care au apărut fosilele.



brachiopod



meduză



șarpe cu cochilie conică



trilobit

541-485 MA
 timp după începutul Cambrian
 milioane de ani în urmă

Permian

Cambrian

Ordovician

Silurian

Devonian

Carbonifer

Perioada precambriană reprezintă 88 la sută din întreaga istorie a PĂMÂNTULUI

Summary page with multiple sections:

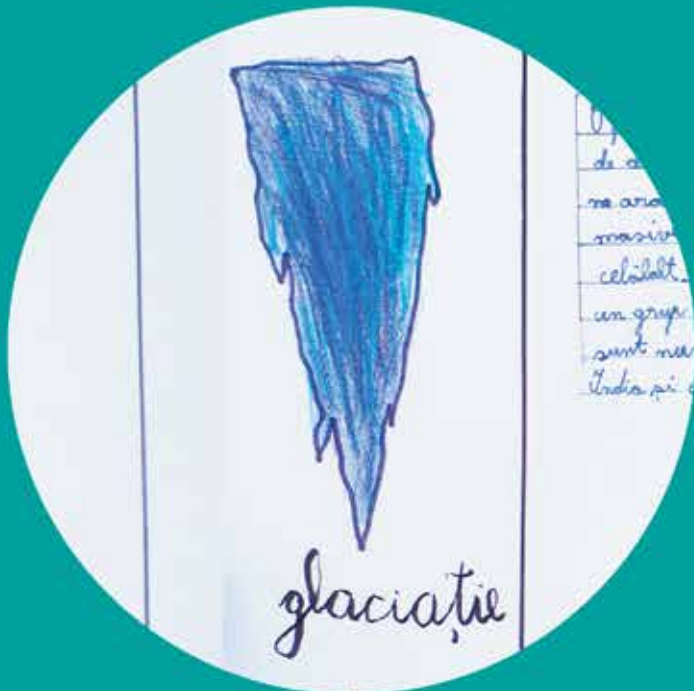
- Cambrian**: Includes a central text box and drawings of trilobite, brachiopod, jellyfish, and shell.
- Ordovician**: Includes text about the Ordovician period and a drawing of a trilobite with a shell.
- Devonian**: Includes text about the Devonian period and a drawing of a trilobite.
- Carbonifer**: Includes text about the Carboniferous period and a drawing of a trilobite.

... au deplasat spre sud și au ajuns acum Africa de Nord și Africa de Sud.



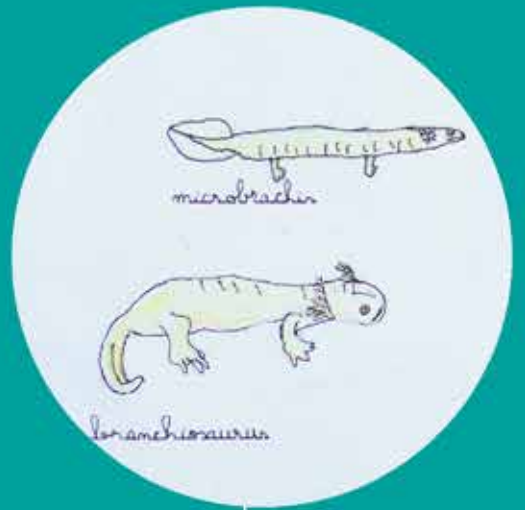
cefalopod cu cochilie dreaptă

485-443 ma
 Viața s-a dezvoltat spectaculos în ocean, în Ordovician. Au apărut multe specii de pești și alte animale, precum trilobitii. Dar Ordovicianul s-a încheiat cu una dintre cele mai importante extincții din istorie.



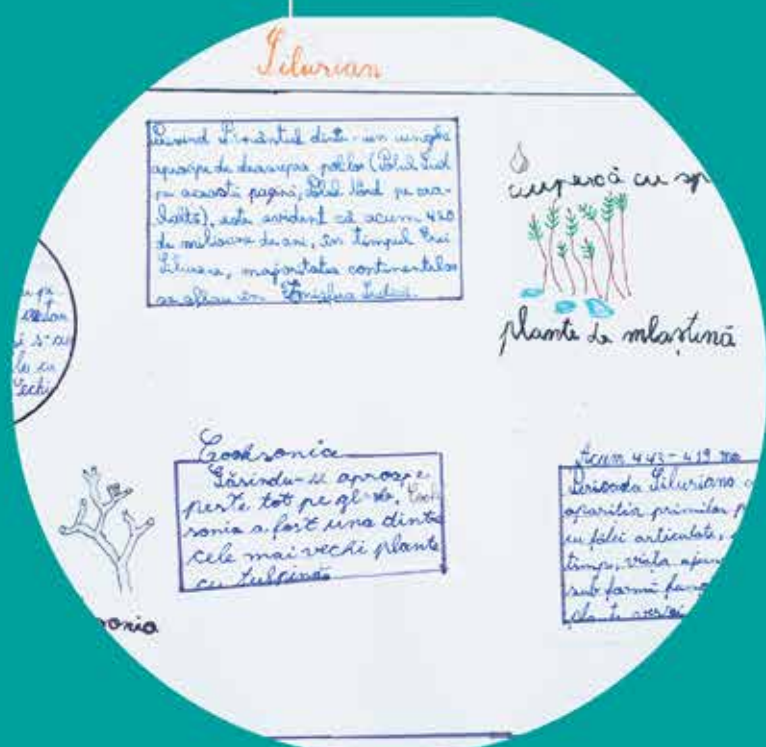
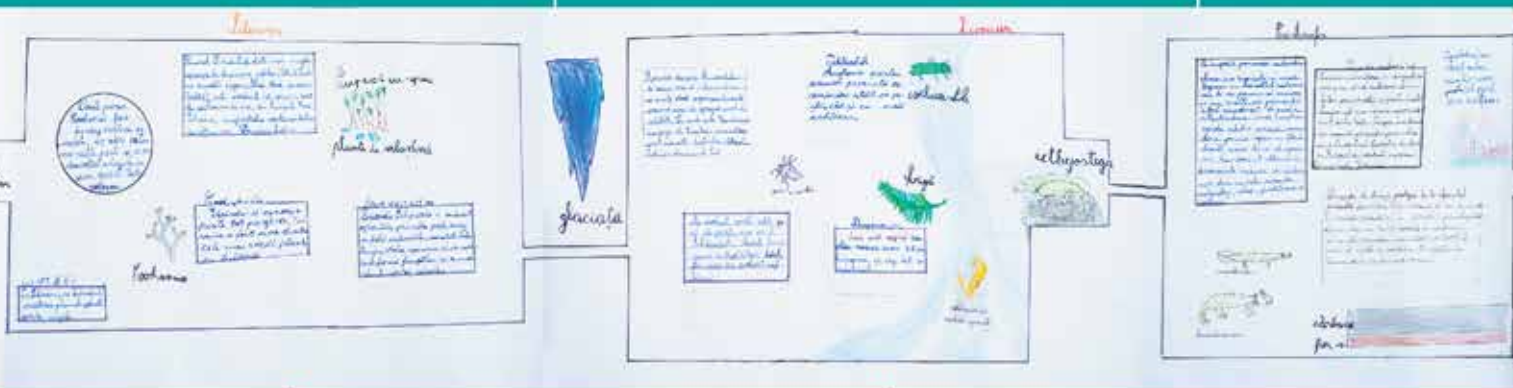
glaciație

de a
ne ar
masiv
celulalt
un grup
sunt ne
trada pi



microbrachi

loramichiosaurus



Silurian

Devizind în mântul dintr-un unghi
apropie de deasupra polului (Polul Sud
cu axa de pământ, Polul Nord pe axa
de Nord), este evident că acum 419
de milioane de ani, în timpul
Silurian, majoritatea continentelor
se aflau în Gineea Indus.

creșterea cu sp
plante de mlaștină

Gloiospongia
Gloiospongia este o
parte tot pe gl. de. Gloi
sonia a fost una din
cele mai vechi plante
cu tuberculi

Acum 443-419 ma
Gloiospongia Siluriană
aparitia primilor
cu folii articulate, a
timp, stăla apun
sub formă fan
de la acizi



brigi

Asplenium sp.
- Acest pastă acoperit cu
plăci osoase avea 35 cm
lungime și cap lat și
aplatizat



Tundra



Păduri de foioase



Tundra alpină

Se găsește la altitudini de circa 2000 de metri, într-o zonă cu zăpezii dese, puțini arbori, doar ierburile. Tundra alpină este rară, întâlnită și în regiunile montane care scarpă și în zona, pentru că puștii deșerte nu oferă mult adăpost pentru ei.

Tundra arctică

Aici crește o varietate de plante cu flori care apar în timpul verii. Tundra arctică este o regiune în care se produce reproducerea și aici este predominanța de mușchi, dar sunt și ierburile și puștii care pot să apară.

În unele regiuni de la marginea câmpului glaciar polar și tipice pentru viața și alung animale, precum șerpi și pisici.

Tundră

Este cea mai rece zonă cunoscută și se găsește în regiunile polare. Se găsește la polii Nordului și Sudului, care încompună cele două poli. În aceste zone și în regiunile foarte din plante cu înălțimi reduse, iar în unele regiuni și în regiunile unde florile nu sunt încă dezvoltate, unele plante și ierburile cresc. Tundră și tundră se găsesc în cele mai diferite din zonele climatice, datorită temperaturilor care ajung până la 50°C în vara, iar în vara sunt și de 15°C în iarnă și în zăpezii.



În zona tundră temperatura se ridică din cauza punctului de îngheț timp de câțiva luni pe an.

În regiunile reci și umede, multe copaci cresc, și pești pot să crească, dar și seculare frunze, iar în regiunile reci și sălățate și se schimbă sezonier.



Păduri de foioase

Se găsește în regiunile calde și temperate (cele mai multe sunt în regiunile tropicale și sub-tropicale). În aceste regiuni sunt copaci mari, cu frunze mari, care se cad și în timpul iernii și în timpul verii. În regiunile temperate sunt copaci cu frunze mici și în timpul iernii sunt copaci cu frunze mici și în timpul verii sunt copaci cu frunze mari. În regiunile tropicale sunt copaci cu frunze mari și în timpul iernii sunt copaci cu frunze mici și în timpul verii sunt copaci cu frunze mari.



de Iolanda C., Monica V. și Ana-Sofia S.

Ferigi

FERIGI

Ferigi și înrudite

Ferigile sunt plante pe care le poți găsi în mediul mediu și în regiunile tropicale sau pădurile dese.

Ferigile și înrudite sunt plante mari, care fac și sporii și pot să supraviețuiască în condiții mai anuale decât mușchii și hepaticile. Au rădăcinile dezvoltate și celulele vasculare pentru a transporta hrana și apă în interiorul plantei.

Cum se reproduc? Ferigile nu au flori, așa că produc și sporii la fel ca ciupercile și mușchii care produc și sporii minuscule.

Limba sardelui. Filatul și limba sardelui sunt rude primare ale ferigilor. Organismele lor sexuale se găsesc de obicei, așteptând pe mânt, iar planta purtătoare de sporii este mică.

Feriga gigantică

Feriga gigantică, poate atinge 2 m înălțime. Ea crește sub arborii sequoia.

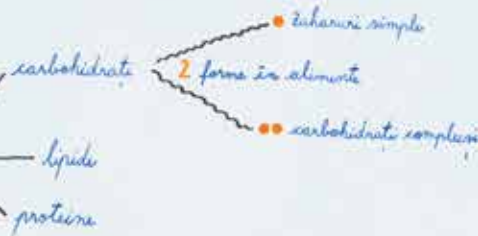


Astăzi se cunosc peste 10 500 de specii de ferigă.

Ciclu de viață al ferigilor. Sporii ferigilor adulți sunt eliberați în aer și germinează, formând plante noi, care produc celule sexuale bărbătești și femelești. Ferigile se reproduc pe apă și pe apă pentru transportul spermatozoidelor la oul.

de Miriam Iordănescu

Nutrienții



Rolul zahărului

Zahărul este principala sursă de energie a omului. Zahărul este prezent în două forme în alimente - zahăruri simple și carbhidrați compleși, precum amidonul. Zahărul furnizează o sursă rapidă de energie. Amidonul trebuie descompus în corp, astfel încât să elibereze energia lent.



Zahărul

Zahăr

Zahărul este un carbhidrat simplu și este prezent în majoritatea alimentelor, pot fi obținuți în formă pură ca miere. Organismul nu are nevoie de zahăr rafinat, pentru că își poate obține glucoza prin descompunerea carbhidraților mai complecși.

Enzimele carbohidrază

Digestia carbohidraților are loc în gură și în intestinul subțire. Enzimele care descompun carbohidrații se numesc carbohidraze. Ele descompun carbohidrații în zahăruri simple, care sunt folosiți pentru energie. De exemplu, amilaza este o carbohidrază, ea descompune amidonul din moleculele de zahăr.

Zahărul brun e mai sănătos?

Zahărul brun conține melasă, care se rafină din zahăr alb. Melasa conține vitamine și minerale, dar doar în cantități minuscule în zahărul brun și fără a contribui semnificativ la nevoile zilnice de nutrienți.

de Smaranda C. și Ingrid I.

Al-2-lea Război mondial

3 septembrie 1939
Marea Britanie și Franța declară război Germaniei

1 Septembrie 1939
Germania condusă de liderul nazist Adolf Hitler invadează Polonia. Polonia.

Aprilie - Iunie 1940
Germania folosește tactica Blitzkrieg pentru a cuceri Franța și o mare parte a Europei Occidentale.

10 Mai 1940
Ultimele Turbocraft, avionul premiu al Armatei Britanice

Pusti
Pusti a fost arma de război a infanteriei în Al-2-lea Război mondial. Pusti este un închizător cilindric, relativ ușor folosit și ușor de transportat dar se învecină și pe mărșă și cu apă. Pusti și automatul ca autalncarcatul, cum ar fi Sturmgewehr 3.4.M1 German.



de Alex M. și David F.

Fanterie

☺ Ue aas oae ue dala ue dala
Lunt ficută și bucurare aas, aas
Luntă eă am vrit da șoolă aas, aas
Ţi am vrit aș p pe Jessy aas, aas
Ţi ma - m bucurat, și am dansat aas, aas

Strofa 1

Fanterie, fanteris, bucurie, bucurie
Fanterie, fanteris, bucurie, bucurie
Compunem, compunem, cântăm și dansăm
Compunem, compunem, cântăm și dansăm

Refren

Tar atunci când aducem fanterie
Toată lumea se bucură de melodie
Fără tine ma - ș putea cânta
Fără tine ma - ș putea cânta!

Strofa 2

Fanterie, fanteris, bucurie, bucurie
Fanterie, fanteris, bucurie, bucurie
Compunem, compunem, cântăm și dansăm
Compunem, compunem, cântăm și dansăm

Refren

de Daria Roș și Andreea Runcan

Culoarele dansului

♩ Aaaaaa aaaaaa

Dansăm pe corgele aaaaaa
Cântăm în armonie aaaaaa
Dansăm sub reflectoare aaaaaa
Cântăm în culorile aaaaaa

Strofa 1

Dansăm, dansăm la lumina stelelor
Dansăm, dansăm și în lumea viselor
Dansăm, dansăm și în noaptea în ei
Dansăm, dansăm, o, tu nu ne poți opri

Refren

Când noi vom termina aaaaaa
Ue veți aplauda aaaaaa
Ueți înțelege asta aaaaaa
Ueți face și voi asta aaaaaa

Strofa 2

Refren: (bis)

Când stelele vor străluci aaaaaa
Nai pe scenă voi fi aaaaaa
Ţi atunci în culorile aaaaaa
Ţi fi și de sărbătoare aaaaaa

Strofa 3

de Andreea Runcan și Daria Roș



de Petru C., Ana S., Tudor V.

Salvarea naturii

Bună! Noi suntem "Școala Primară Montessori Cluj". Noi iubim natura și încercăm să o salvăm. Dacă și voi iubiți natura puteți face câteva dintre activitățile de mai jos:

- Să faceți iarna hrănitore pentru păsări
- Să plantați copaci (specii care cresc în țara noastră)
- Să plantați legume și să le creșteți fără pesticide
- Să nu tăiați copacii din pădure fără autorizație și fără motiv
- Să protejați copacii bătrâni -bunicii copaci
- Să construiți primăvara devreme cuiburi pentru păsări
- Să nu aruncați gunoaie în natură
- Să nu cumpărați ceva decât chiar dacă aveți nevoie și să reciclați plasticul, hârtia, sticla, aluminiul
- Să faceți compost pentru plante din resturile organice
- Să faceți niște desene și să le lipiți pe geam pentru a evita coliziunea păsărilor cu geamul
- Să sărbătoriți Ziua păsărilor pe 1 aprilie sau alte zile în care se celebrează natura

Vă rugăm ajutați-ne să salvăm natura și faceți cât mai multe din activitățile de mai sus!

Ah și vă puteți înscrie și voi în programul Societății Ornitologice Române „Școli prietenoase cu natura”. Veți afla multe în acest program și puteți participa astfel la Olimpiada Speciilor, un concurs interesant cu întrebări despre păsările din țara noastră! În acest program este nevoie să faceți câteva din acțiunile de mai sus și dacă le veți face, veți primi la sfârșitul anului o plăcuță care se poate afișa la intrarea în școală pe care scrie: „Școală prietenoasă cu natura”.

Vă mulțumim!

de Sophie Teodora Indolean și (Lore)Dana Peca!





Școala primară Montessori
Valeriu Bologa nr. 3
Cluj-Napoca

 cluj școala
montessori

